

Kreatywność

Projektowanie stroju na karnawał

Konspekt lekcji z kreatywności dla klasy I- III PDP

termin:24.02.2022

Czas trwania: 45 minut

Cele:

- zapoznanie z zasadami umiejętnego komponowania stroju: strój estetyczny, kolorystyka itp.
- Rozwijanie umiejętności komponowania stroju na do danej okoliczności np. strój wieczorowy, sportowy,
- kształcenie umiejętności wypowiedzania się w technice collage,
- wyrabianie smaku estetycznego,
- rozwijanie tolerancji modowej.

Forma pracy: indywidualna praca uczniów

Metody pracy: podające, pokazowe , praktyczne

Technika: collage

Środki dydaktyczne: czasopisma z modą, projekty słynnych twórców, rysunki przedstawiające modę z minionych lat, pokaz mody interaktywny .

Przebieg lekcji:

1. Czynności porządkowe:

2. Pogadanka wprowadzająca uczniów w zagadnienie świata mody

3. Dyskusja w oparciu o reprodukcje i rysunki ukazujące modę na przestrzeni dziejów:

- omawianie poszczególnych epok, zwrócenie uwagi na cechy charakterystyczne dla mody danego okresu
- dostrzeganie różnicy między strojem współczesnym a strojem sprzed kilkudziesięciu czy kilkuset lat.

4. Oglądanie czasopism z modą współczesną:

- poruszenie problemu estetyki, kolorystyki, stylu osobistego,
- dyskusja na temat: Co rozumiemy przez styl osobisty? Jak za pomocą odpowiednio dobranego stroju możemy tuszować niedoskonałości naszego wyglądu?

5. Podanie tematu lekcji i wyjaśnienie.

Zadaniem uczniów jest zaprojektowanie stroju na wybraną przez siebie okazję. Uczniowie powinni pamiętać o zasadach, o których wcześniej była mowa, czyli o estetyce, kolorystyce. Bardzo ważny jest oryginalny pomysł. Praca powinna być wykonana techniką collage.

6. Praca twórcza uczniów

Uczniowie przygotowują warsztat pracy: kartki, ścinki materiałów, gazety. Wycinają poszczególne elementy stroju i komponują całość.

7. Zebranie prac i urządzenie wystawki

Wspólne omawianie projektów. Zadaniem klasy jest odgadnięcie, na jaką okazję dany strój jest przeznaczony. Zachęcenie do wypowiedzi na temat własnych prac.

8. Ocena prac według kryteriów:

- oryginalność pomysłu
- dostosowanie projektu do konkretnej okazji (kolor, forma)
- estetyka wykonania

9. Prace porządkowe

Opracował: Piotr Janicki